

## CASE STUDY

**La Villa** venne costruita nella metà del XVIII secolo per volontà del marchese Menafoglio e ampliata nel 1830 dall'architetto Luigi Canonica, su incarico del duca Pompeo Litta Visconti Arese. Nel 1996, l'ultimo proprietario, donò al FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) la Villa insieme al magnifico giardino all'italiana e alla celebre collezione d'arte contemporanea raccolta dagli anni Cinquanta ai giorni nostri.

Si possono tutt'ora ammirare le opere di arte ambientale create, tra gli altri, da Dan Flavin, James Turrel e Robert Irwin, appositamente per i locali della villa durante il soggiorno degli artisti in casa Panza.

Nelle storiche sale, inoltre, opere di astrattismo monocromatico sono armoniosamente disposte accanto a preziosi arredi del XVIII secolo.

In questo contesto in occasione della recente apertura al pubblico delle sale è stato usato FLOORSEAL per il rivestimento della pavimentazione.

**FLOORSEAL**, un rivestimento a basso spessore che si qualifica particolarmente per la sua totale biocompatibilità: FLOORSEAL è infatti un bicomponente epossidico a base acqua che non utilizza alcun solvente e non possiede composti organici volatili.

FLOORSEAL è particolarmente idoneo ed indicato dove è richiesto un prodotto idoneo a creare una superficie con alti standard igienici per combattere l'accumulo di polveri e sporco.

Una volta applicato e polimerizzato crea un film sottile semilucido che può essere pulito con grande facilità.



**Progetto**

**PROTEZIONE  
PAVIMENTI**

**Quantità**

**600 MQ**

**Prodotto**

**FLOORSEAL**

**CLIENTE**

Lo standard di adesione su qualsiasi supporto è ai massimi livelli e si mantiene inalterato con il passare degli anni. Inoltre, grazie all'esclusiva formulazione, una particolare caratteristica del rivestimento FLOORSEAL consiste nel lasciar respirare il supporto, senza creare distacchi, rigonfiamenti e sbollature.



**Vecom Italia**